

АТА-АНАЛАРДЫҢ №2-ЖИНАЛЫСЫ

Жас тобы: «Құлыншақ...» ортаңғы топ

Оқу жылы: 2025-2026...

Өткізу формасы: шығармашылық шеберхана.

Өткізілген күні: ...

Өткізілген орны: «Құлыншақ...» тобының бөлмесі

Жиналысқа қатысқандар саны: 12... адам.

Жиналыстың тақырыбы: «Балалардың шығармашылық дамуының өзектілігі».

Мақсаты: ата-аналардың ұғымында үш жасар балаларды шығармашылық дамытудың өзектілігі туралы түсінікті қалыптастыруға ықпал ету.

Міндеттер:

бейнелеу іс-әрекеті процесінде шығармашылық дамудың негізгі проблемаларын анықтау;
отбасы жағдайында шығармашылықты дамытудың ең қолайлы жолдарын табу;
педагогикалық құзыреттілікті дамыту;
балалардың жетістіктерін мониторингтеу, түзету және дамыту процедурасы туралы түсініктерді дамыту.
бейімделу кезеңін есепке алу, мониторинг жүргізу, балалардың жетістіктерін түзету және дамыту қажеттілігін түсінуге ықпал ету.

Алдын-ала жұмыс: талқылау үшін балалардың шығармашылық дамуы жөнінде сұрақтарды жинақтау; балалардың шығармашылық жұмыстарының көрмелері; бақылау парақтарын, жеке даму карталарын, аралық мониторингтің есеп парақтарын дайындау.

ЖОСПАР

Кіріспе бөлім

Сәлемдесу шеңбері.

Алдыңғы ата-аналар жиналысының шешімдерін іске асыру туралы.

Негізгі бөлім.

1. Үш жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың өзекті мәселелері.

Жауапты: Айешова. Д

2. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік бағдарламасының мазмұнын игеру бойынша балалардың аралық мониторингінің қорытындылары. Жауаптылар: Кармысова. З және Айешова. Д

3. Жаңадан келген балаларға арналған бейімделу кезеңінің қорытындылары. Жауапты: Орынбай.

А. А

«Әртүрлі».

Шешім қабылдау.

БАРЫСЫ

Кіріспе бөлім.

Сәлемдесу шеңбері.

Көк аспанға күн шықты,

Балаларды оятты:

— Балалар, көзді ашайық,

Жаттығуды жасайық.

Көктемде өскен теректей

Биік-биік өсейік,

Күлімдейік. (Д. Ахметова)

Алдыңғы ата-аналар жиналысының шешімдерін іске асыру туралы.

- * Алдыңғы ата-аналар жиналысының шешімдерін іске асыру туралы кіріспе сөз.
- * Күн тәртібімен, ата-аналар жиналысының жоспарымен танысу.

Негізгі бөлім.

1. Үш жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың өзекті мәселелері.

«Баланың шығармашылық дамуы және отбасы» сауалнамасы.

Міндеттер: ата-аналарды балалармен бірлескен шығармашылық істерге баулу бойынша жұмысты жетілдіру; тәрбие процесіне жауапкершілік сезімін қалыптастыру.

— Құрметті ата-аналар, балабақша мен отбасының балалардың шығармашылық дамуы мәселесіне бірыңғай тәсілдерін анықтау бойынша сауалнамаға қатысуыңызды сұраймыз. Бірнеше сұраққа жауап беріңіздер, бір немесе бірнеше жауапты тандап, опциялардың астын сызыңыз, сондай-ақ, егер сұрақта сіздің басқа жауаптарыңыз болса, ойларыңызды айтыңыздар.

Топ: Құлыншақ тобы
Ата-ананың Т.А.Ө.

№ р/н	Сұрақ	Жауап				
		Қарындаштар және фломастерлер мен сурет салуды.	Мелмен сурет салуды.	Мүсіндеуді.	Құрастыруды.	өзге (сипаттау)
1.	Бала үйде немен айналысқанды жақсы көреді?					
2.	Үйде балалар шығармашылығы үшін қандай материалдар бар?	Түрлі түсті қарындаштар.	Бояулар.	Фломастерлер.	Ермексаз.	«Лего» құрастырғышы.
3.	Үйде баланың шығармашылықпен айналысатын бұрышы бар ма? Ол қай жерде орналасқан?	Баланың бөлмесінде.	Ата-анасының жатын бөлмесінде.	Қонақ бөлмесінде.	Ағалары мен әпкелерінің бөлмесінде.	Өзінің бұрышы жоқ.
4.	Баланың шығармашылықпен айналысу туралы өтініштеріне көбінесе қалай жауап бересіз?	Өз бетімен сурет сала тұруды ұсынасыз.	Келесі жолы бірге сурет салуды уәде етесіз.	Шығармашылық процеске бірден кірісесіз.	Өтінішті елемейсіз (әртүрлі себептермен)	Өзге.
5.	Іс-әрекеттің тақырыбын кім тандайды?	Бала.	Сіз.	Үйдің үлкені.	Ағалары немесе әпкелері.	Тандаудың басқа себептері.
6.	Жасалған шығармашылық жұмыстар қайда және қалай қолданылады?	Олар папка, жәшік, қорап ішіне жиналады	Көрнекі жерге қойылады.	Жиі-жиі қайта тамашаланады.	Қонақтарға, достарға көрсетіледі	Өзге.
7.	Сіз балаңызбен бірге бейнелеу өнері мұражайына басқа өнер туындылары көрмелеріне барасыз ба?					

Б	Сіздің ойыңызша, балалықтан бастап шығармашылық дамуы үшін қандай жағдай жасалған?	
В	Сізге баланың қызығушылық-эстетикалық дамуы мәселесінде педагогтардың балалықтан мимикаларынан көмегі қажет пе? Қажет болса, қажетті көмек түрін атаңыз.	

* Сұхбаттама нәтижелері балалардың шығармашылық дамуы туралы мәселенің рефлексивті компонентінде айтылуы мүмкін.

1.1. Балалардың шығармашылық дағдылары мен қабілеттерін дамыту.

Мектеп жасына дейінгі кіші жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту процесі ерлер жылдам жүреді.

Бұл маңызды сәтті жіберіп алмау, шығармашылық тапсырмалардағы, ойындардағы, қарым-қатынастағы ерекше жағдайға назар аудару маңызды.

3 жасар балалар бос уақытының көп бөлігін бір іспен жүйелі түрде айналысуға, күннен-күнге қайталап орындауға жұмсаған кезде шығармашылық жұмыстың шыңына жетеді.

Осы сәттен бастап ата-аналардың барлық күш-жігері баланың әуестенушілігімен күресуге емес, оның дарынының көзін ашуға және дамытуға бағытталуы керек.

Баланың бойынан шығармашылық тұлғасын дамыту міндеті дегеніміз, бұл баланың ой-өрісі мен танымын қалыпты жағдайда үйде немесе серуенде кеңейтуге болатынын білдіреді. Зат та, сөз де мектеп жасына дейінгі баланың шығармашылығын дамытудың құралы бола алады.

1.2. Баланың шығармашылығын дамытудың тәсілдерін, құралдарын тандау: мотивтер, атмосфера, қарым-қатынас.

Өзіңіз шаршап немесе мазасызданып тұрсаңыз да, баламен сөйлесуден қашпақтамауыңыз. Қай жерде болмасын, баламен сөйлесу өте маңызды: үйде, серуенде, жолда. Табиғаттың сұлулығына, заттардың құрылысына, ағаштардың құрылымына, аспандағы бұлттардың композициясына назар аударыңыз. Бұл балаға өз идеясына назар аударуға, түсініктеме алуға, ересек адамнан қосымша әсер алуға, жаңа сұрақтар қоюға, өмірдегі жарқын оқиға туралы айтуға көмектеседі.

1.3. Сүйікті шығармаларды оқу.

— Сіз баланың ертегі оқып көрдіңіз бе? Үш жасар бала ертегі тыңдағанды ұнатады, әсіресе ұйықтар алдында тыңдағысы келеді. Ертегі оқу — әлемді тану құралы және шығармашылық тұлғаның дамуына ықпал ететін құрал. Ертегі тыңдау арқылы бала басты кейіпкерлерді елестетеді, олардың мінезі, іс-әрекеттерімен танысады, шығарманың сюжеттік оқиғаларына эмоционалды түрде жауап береді.

Балаға таныс ертегіні айтуға мүмкіндік беру маңызды, яғни сюжетті ойнап шығу, сүйікті кейіпкерінің рөлін өзіне алу.

Ата-аналарға арналған практикалық тапсырма.

«Қорқақ қоян» имитация ойыны.

Міндеттер: балаларды қоянның қимылдарына еліктеуге жүгіріп жүріп секіруге, тамақ ішуге еліктеуге шақыру; эмоционалды ықыластылыққа, мимиканы, ырғақ сезімін, вестибулярлық аппаратты қалыптастыру; қуаныш сезімін ояту.

Құрал-жабдықтар: көжектердің қалпақтары; қоянның суреттері.

Сіздің ойыңызша, балалардың шығармашылық дамуы үшін қаншалықты қолайлы жағдай жасалған?

Мне

8.	Сіздің ойыңызша, балабақшада баланың шығармашылық дамуы үшін қаншалықты қолайлы жағдай жасалған?	
9.	Сізге баланың көркемдік-эстетикалық дамуы мәселесінде педагогтердің, балабақша мамандарының көмегі қажет пе? Қажет болса, қажетті көмек түрін атаңыз.	

* Сауалнама нәтижелері балалардың шығармашылық дамуы туралы мәселенің рефлексивті компонентінде айтылуы мүмкін.

1.1. Балалардың шығармашылық дағдылары мен қабілеттерін дамыту.

Мектеп жасына дейінгі кіші жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту процесі едәуір жылдам жүреді.

Бұл маңызды сәтті жіберіп алмау, шығармашылық тапсырмалардағы, ойындардағы, қарым-қатынастағы ерекше жағдайға назар аудару маңызды. 3 жасар балалар бос уақытының көп бөлігін бір іспен жүйелі түрде айналысуға, күннен-күнге қайталап орындауға жұмсаған кезде шығармашылық жұмыстың шыңына жетеді.

Осы сәттен бастап ата-аналардың барлық күш-жігері баланың әуестенушілігімен күресуге емес, оның дарынының көзін ашуға және дамытуға бағытталуы керек.

Баланың бойынан шығармашылық тұлғасын дамыту міндеті дегеніміз, бұл баланың ой-өрісі мен танымын қалыпты жағдайда үйде немесе серуенде кеңейтуге болатынын білдіреді. Зат та, сөз де мектеп жасына дейінгі баланың шығармашылығын дамытудың құралы бола алады.

1.2. Баланың шығармашылығын дамытудың тәсілдерін, құралдарын таңдау: мотивтер, атмосфера, қарым-қатынас.

Өзіңіз шаршап немесе мазасызданып тұрсаңыз да, баламен сөйлесуден қашпақтамауыңыз. Қай жерде болмасын, баламен сөйлесу өте маңызды: үйде, серуенде, жолда. Табиғаттың сұлулығына, заттардың құрылысына, ағаштардың құрылымына, аспандағы бұлттардың композициясына назар аударыңыз. Бұл балаға өз идеясына назар аударуға, түсініктеме алуға, ересек адамнан қосымша әсер алуға, жаңа сұрақтар қоюға, өмірдегі жарқын оқиға туралы айтуға көмектеседі.

1.3. Сүйікті шығармаларды оқу.

— Сіз балаңызға ертегі оқып көрдіңіз бе? Үш жасар бала ертегі тыңдағанды ұнатады, әсіресе ұйықтар алдында тыңдағысы келеді. Ертегі оқу — әлемді тану құралы және шығармашылық тұлғаның дамуына ықпал ететін құрал. Ертегі тыңдау арқылы бала басты кейіпкерлерді елестетеді, олардың мінезі, іс-әрекеттерімен танысады, шығарманың сюжеттік оқиғаларына эмоционалды түрде жауап береді.

Балаға таныс ертегіні айтуға мүмкіндік беру маңызды, яғни сюжетті ойнап шығу, сүйікті кейіпкерінің рөлін өзіне алу.

Ата-аналарға арналған практикалық тапсырма.

«Қорқақ қоян» имитация ойыны.

Міндеттер: балаларды қоянның қимылдарына еліктеуге жүгіріп жүріп секіруге, тамақ ішуге еліктеуге шақыру; эмоционалды ықыластылыққа, мимиканы, ырғақ сезімін, вестибулярлық аппаратты қалыптастыру; қуаныш сезімін ояту.

Құрал-жабдықтар: көжектердің қалпақтары; қоянның суреттері.

Барысы.

Педагог қоянның әртүрлі қалыптасу суреттерін көрсетеді.

Бұл жағдайда қоянның не істейтіні сұралады және түсіндіріледі: ол отырады, секіреді.

Қоянның жай жүрмейтіні, бірақ секіріп жүгіретінге қатар аударылады. Қоянның қозғалысына

еліктеу үлгісі көрсетілген. Содан кейін қоян туралы тақпақ айтуға болады.

Қорқақ қоян. (Бір орында секіру.)

Қозғалыс барысында педагог балаларды қоян сияқты қозғалуға шақырады, балалардың сипатын қалпына келтіруін, еркін қозғалуын қамтамасыз етеді.

1.4. Ойыншықтармен ойындар, шығармашылық тапсырмалар.

Баланы бұрыннан бар ойыншықтарын жақсы көруді үйрету, олармен ойнау қабілетін дамыту,

және ойын сюжеттерін ойлап табу маңызды.

Баланың өз қиялын қолдануына, өз көңілін көтеру жолын табуына қол жеткізуі маңызды. Бұл ойыншықпен ойнау ғана емес, сонымен қатар сурет салу, модельдеу, конструктормен ойнау болуы мүмкін. Суретті, көлөнерлі, құрылысты аяқтайтын тапсырмалар өте қызықты.

Монотипия әдісі бойынша дақтармен жұмыс істеу қызықты процесс.

1.5. Мүсіндеу.

Ермексаз сатып алыңыз, оның қасиеттерімен таныстырыңыз, қауіпсіздік ережелерін бекітіңіз.

Мүсіндеу – материалды ойластырылған кескінге, содан кейін оны басқа затқа айналдырудың ең қолжетімді тәсілдерінің бірі. Мүсіндеу қолдың моторикасын дамытады, сөйлей бастауға көмектеседі, ой-қиялды дамытады.

«Баланың тапсырмасын орында» ата-аналарға арналған практикалық тапсырма.

Міндеттер: ата-аналарға үш жасар баланың шығармашылық даму саласындағы міндеттерін түсінуге, тәрбие мен оқытудың мемлекеттік үлгілік бағдарламасында қойылған міндеттердің маңыздылығын түсінуге көмектесу.

Құрал-жабдықтар: ата-аналар санына қарай әртүрлі тапсырмалары бар қағаз таспалар (лента); астарлы парақтар, ермексаз жинақтары, қарындаштар, аппликацияға арналған дайын қағаз бөлшектері бар розеткалар, қамыржелім (клейстер) қылқаламға арналған тіреуіш, қылқалам.

Ата-аналарға жеребе бойынша тапсырмалары бар қағаз таспалар таратылады.

* Тапсырмалар қайталанбауы мүмкін немесе бірдей болады (ата-аналар командаларға жиналады).

- Дөңгелек пішінді бірнеше заттардың суретін салыңыз, «жандандырыңыз», оларды атаныз, сюжетті жинаңыз; олар туралы айтыңыз.
- Ермексаздың бір бөлігінен құламайтын ойыншықты (невалышка) мүсінденіз, оны безендіріңіз; матрешкалар туралы ән айтыңыз.
- Үй аппликациясын жасаңыз (екі бөліктен). Розеткадан тағы бірнеше бөлшектерді көріңіз, олардан басқа кескін жинаңыз, үйдің қасына жабыстырыңыз.
- Түрлі түсті қыстырғыштардан моншақ, білезік жинаңыз; ана туралы өлең айтыңыз.
- Төртбұрышты қағаздан мысықтың тұмсығын бүктеп жасаңыз; ол туралы тақпақ айтыңыз.

1.6. Театр қойылымдары.

Әрине, балалар рөлдік ойындарды жақсы көреді. Бұл әлемді, қоғамды, оның заңдылықтарын білу тәсілі. Балаға әртүрлі ойын материалдары, костюм элементтері, маскалар, аксессуарлар жеткілікті болуы маңызды. Алайда, балаға ересек адамның көмегі қажет болады, мысалы, музыкалық сүйемелдеуді тандау, диалогтарда екінші рөлді алу. Сондай-ақ көрермендер залының атмосферасын құру, тілек білдірушілерді шақыру маңызды.

Ата-аналарға арналған практикалық тапсырма.

«Ертегі кейіпкеріне тән әуенді танда» музыкалық интербелсенді ойыны.

Міндеттер: балаларда музыкалық есту қабілетін, әуендердің сипатын ажырата білу қабілетін дамыту; ертегінің бір немесе басқа кейіпкерін өзіне тән әуенмен байланыстыруға шақыру; танымал ертегілердің сюжеттерін бекіту; ертегі кейіпкерін мимика, ым-ишара, кейіпкердің сөздері арқылы бейнелеу, оның сипаты мен музыканың сипатына сәйкес қозғалу қабілетін дамыту; есту зейінін, ырғақ сезімін дамыту, шығармашылық ойлау, қиял, музыкалық есту, ырғақ сезімі, қимылдарды үйлестіруді дамыту; сезімталдыққа, эмоционалды ықыластылыққа тәрбиелеу.

Құрал-жабдықтар. Танымал ертегі кейіпкерлерінің мінез-құлықтарына сәйкес келетін әуендердің аудиожазбалары. Маскалар, ертегі кейіпкерлерінің костюмдері, ертегідегі заттардың макеттері. Ойын ережесі. Ұсынылған әуендердің әрқайсысына талдау.

Мінез-құлыққа сәйкес бірін бекітіп алыңыз, мысалы, қамқор, жеңіл немесе т.б.

Танымал бір ертегідегі кейіпкерлердің мінез-құлыққа сәй келетін әуендерін таңдаңыз.

Өзіңіз ойнағыңыз келетін кейіпкердің ролін таңдаңыз.

Кейіпкерлердің костюмдерін киіңіз, қуаңжарма сипатына сәйкес рөл ойнаңыз, кейіпкердің мінезін оның мимикасы, қимылдары, сөздері арқылы көрсетіңіз.

Сонында ертегінің барлық кейіпкерлерінің қатысуымен ертегіні ойнап шығыңыз.

Рефлексивті компонент. Ашық шифрлама.

Тапсырма.

Сіздің ойыңызша, практикалық, шығармашылық іс-әрекеттің нәтижелері бойынша белгілі бір тапсырманы орындау кезінде балала туындауы мүмкін қиындықтар туралы ойлары айту немесе отбасы жағдайында осындай жұмысты жүргізуге болатыны туралы айтулы өтініміз.

2. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік бағдарламасының мазмұнын менгеру бойынша ортаңғы топтағы балалардың аралық мониторингінің қорытындылары.

— Құрметті ата-аналар! ҚР Оқу-ағарту министрінің 03.06.2024 №134-бұйрығына сәйкес біздің мектепке дейінгі ұйымда тәрбиеленушілердің білім беру мониторингі жүргізіледі, ол білім беру ұйымдарының қызметін жүйелі түрде бақылау түрінде оқыту процесін талдау және түзету үшін ақпарат жинау, жүйелі есепке алу, өңдеу, сондай-ақ сақтау, жанарту және жинақтау жолымен жүзеге асады.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік бағдарламасының мазмұнын менгеру бойынша мониторинг жүргізу үшін өлшемшарттарға сәйкес мектеп жасына дейінгі балалардың дағдылары мен біліктерінің даму деңгейін бақылау бойынша индикаторлар жүйесі әзірленді.

Бақылау парағында мониторинг критерийлері (күтілетін нәтижелер) және 3 тиісті индикатор ұсынылған. Барлық топтардың балаларын қорытындылағаннан кейін Excel бағдарламасы әр индикаторды автоматты түрде қорытындылайды. Педагогтің дағдылар мен біліктерді қалыптастыруда күтілетін нәтижелерге қол жеткізуі, балалардың құзыреттілігі кестесінде белгіленеді, қорытындылар әр бала үшін әр критерий бойынша үш индикатордың бірі ретінде шығарылады. Мектепке дейінгі ұйымның әдіскері мектепке дейінгі ұйым бойынша мониторинг жүргізу үшін топтардың мониторинг нәтижелері негізінде жеке жиынтық есеп жасайды.

Педагогтер бақылау, бағалау, қорытындылау парақтары бар кестелердің үлгілерін көрсетеді.

Ата-аналармен бірге бағдарламаның тақырыптары немесе бөлімдері бойынша мониторинг қорытындыларын бағалауға визуалды талдау жүргізіледі.

Нәтижелердің жоғарылауының немесе төмендеуінің айтарлықтай объективті және жеке себептеріне талдау жасалады.

Балалардың жеке даму карталарында арнайы түзету іс-әрекетінің жоспарын жоспарлау бойынша қорытындылар шығарылады; балалардың жеке даму карталарының үлгілері көрсетіледі; олардың балалардың жетістіктерін түзету және дамыту процесіне қосылуының маңыздылығына ата-аналардың назары аударылады.

Ата-аналардың төмен нәтижелерге қатысты сұрақтарын тыңдау, педагогтердің, мамандардың түзету тәсілдерін түсіндіру, сондай-ақ аталған оқу жылының екінші жартыжылдығында балалардың жеке даму картасында айқындалған білімдерін, біліктерін, дағдыларын дамыту және бекіту үшін ата-аналар да тапсырмалар алатынын атап өтті.

ШЕШІМ

... ортаңғы топтағы тәрбиеленушілердің жетістіктерінің аралық мониторинг нәтижелері қанағаттанарлық деп есептелсін, арнайы түзету іс-әрекеті балалардың жеке даму карталарының жоспарына сәйкес жүргізілсін.

3. Жаңадан келген балаларға арналған бейімделу кезеңінің қорытындылары.

Бейімделу – организмнің жаңадан пайда болған жағдайларға, қоршаған әлемнің жағдайларына бейімделуі. Бейімделудің екі түрі бар: биологиялық және психологиялық.

Жаңадан келген үш жасар балалар үшін белгілі бір дәрежеде топпен, балабақшадағы ересектермен өзара әрекеттесу өте күйзелісті оқиға болып саналады, сондықтан, бала қаншалықты көпшіл, өзара әрекеттесуге белсенді болғанына қарай, жаңа ортаға психологиялық бейімделуі үшін де уақыт соншалықты қажет болады.

Күйзеліс себептерін, оның әртүрлі салдарын талдау оларды уақтылы тіркеуге, қолайсыз әсерлерді азайту жолдарын жоспарлауға, қолайлы жағдайларға ықпал етуді арттыруға мүмкіндік береді.

А.И. Захаров балабақшаға барудың басында бейімделу кезіндегі күйзеліс реактивтілікті

ағзаның қорғану күштерін) өзгертетінін және бала ЖРВИ, бронхит, инфекциялармен жиі ауыра бастайтынын атап көрсетеді. Сонымен қатар нағпар бейімделген мектеп жасына дейінгі ересек балаларда психомоторлық бұзылулардың пайда болу немесе шоғырлану ықтималдығы жоғары болады (тиктер, тұтығу).

Бейімделудің үш түрлі нұскасы бар:

- жеңіл бейімделу: баланың мінез-құлқы 10-15 күн ішінде калыпқа келеді;
- ауырлығы орташа дәрежелеті бейімделу: ай ішінде;
- ауыр бейімделу: 2-6 айға дейін қажет.

Қазіргі уақытта ... тобының жаңадан келген және барлық тәрбиеленушілері бейімделу кезеңінен сәтті өткенін атап өткім келеді. Бұған келесі факторлар дәлел болады:

- балабақшаға жүйелі түрде келу;
- аурушандық себебінен топқа бармаудың азаюуы;
- басқа.
- Тәрбиеленушілерді сәтті бейімдеу үшін психологиялық бөлімде келесі қызметтер болды:
- жеке бейімделу бағдарламасы бойынша ойын-іс-әрекеттерін ұйымдастыру;
- ата-аналар, медицина қызметкері, топ тәрбиешілері әңгімелер мен консультациялар өткізу;
- жаңадан келген балаларды кіші топтық арнайы түзету іс-шараларына қосу.

ӘРТҮРЛІ.

Мысалы: Жаңа жылдық мерекелерге дайындық мәселелері, балалардың келмей қалу мәселелері

және т.б.
Шешімдер қабылдау.

Әдебиеттер

1. Захаров А. И. Неврозы детей и психотерапия. СПб: Союз, 1995. 336с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 160 с.
3. Концепция Л.И. Божович о строении и формировании личности (культурно-исторический подход) // Культурно-историческая психология. 2018. Том 14. № 2. С. 116–128. DOI: 10.17759/chrp.2018140213
4. Мектеп жасына дейінгі балаларды әлеуметтік-эмоционалдық тәрбиелеу бойынша әдістемелік ұсынымдар – Нұр-Сұлтан, 2022. - 326. Сағалиева Ж. К., Нурлан Э., Бейсекеева А.К. Балаларды ерте дамыту институты, 2022 жыл.
5. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы (ҚР БҒМ министрінің м.а. 12.08.2016ж. №499-бұйрығы).